

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Новоникольская основная общеобразовательная школа»  
Альметьевского муниципального района Республики Татарстан

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель ШМО  
учителей начальных классов

 / Шиковец Т.А./

Протокол № 1 от «28» августа 2021 г.

« СОГЛАСОВАНО »

Заместитель директора по УВР

 / Смирнова Л.И./

«31» августа 2021 г.

« УТВЕРЖДЕНО »

Директор МБОУ « Новоникольская основная

общеобразовательная школа»

 / Прохорова Т.А./

Приказ № от «31» августа 2021 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету МУЗЫКА для 4 класса

Составитель: Ахтямова Альмира Ирековна, учитель начальных классов

первой квалификационной категории

Принята на заседании

педагогического совета

Протокол № от «31» августа 2021 г.

Срок реализации 2021-2022 учебный год

**Планируемые результаты изучения предмета**

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность для формирования		
<p><b>1. Песни народов мира</b></p> <p><b>2. Музыкальная грамота</b></p> <p><b>3. Оркестровая музыка</b></p> <p><b>4. Музыкально-сценические жанры</b></p> <p><b>5. Музыка кино</b></p> <p><b>6. Учимся, играя</b></p> <p><b>7. Я артист</b></p> <p><b>8. Музыкально-театрализованное представление</b></p>	<p><b>Слушание музыки</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнает изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.</li> <li>- умеет определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.</li> <li>- имеет представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа.</li> <li>- имеет представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов. Знает особенности звучания оркестров и отдельных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);</li> <li>- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;</li> <li>- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;</li> <li>- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры</li> <li>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ценностей многонационального российского общества</li> <li>- формирование целостного, социально-ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур</li> <li>- формирование уважительного отношения к культуре других народов</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств</li> <li>- формирование</li> </ul>

	<p>инструментов.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских), хоров (детских, женских, мужских, смешанных, а также народного, академического, церковного) и их исполнительских возможностей и особенностей репертуара.</li> <li>- имеет представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.</li> <li>- имеет представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.</li> <li>- определяет жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.</li> <li>- имеет слуховой багаж из прослушанных произведений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;</li> </ul>	<p>достижения результата в различных видах музыкальной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности</li> <li>- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности</li> <li>- использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и</li> </ul>	<p>творческой активности и познавательного интереса при решении учебных задач и собственной музыкально-прикладной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях</li> <li>- формирование установки на наличие мотивации к бережному</li> </ul>
--	---	---	---	--

	<p>народной музыки, отечественной и зарубежной классики.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.</li> </ul> <p><b>Хоровое пение</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает слова и мелодию Гимна Российской Федерации.</li> <li>- грамотно и выразительно исполняет песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.</li> <li>- знает о способах и приемах выразительного музыкального интонирования.</li> <li>- соблюдает при пении певческую установку. Использует в процессе пения правильное певческое дыхание.</li> <li>- осознанно употребляет твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. - поет доступным по силе, не форсированным звуком.</li> <li>- ясно выговаривает слова</li> </ul>		<p>познавательными задачами и технологиями учебного предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения, анализа, обобщения в процессе интонационно-образного анализа музыкальных произведений и других видов музыкально-творческой деятельности</li> <li>- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе освоения учебного предмета «Музыка»</li> </ul>	<p>отношению к культурным и духовным ценностям</p>
--	--	--	--	--

	<p>песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные; использует средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.</p> <p>- исполняет одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.</p> <p><b>Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)</b></p> <p>- использует возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре, в том числе тембровые возможности синтезатора.</p> <p><b>Основы музыкальной грамоты</b></p> <p><b>Мелодия.</b> Типы мелодического движения. Интонация. Подбор по слуху попевок и простых песен.</p> <p><b>Метроритм.</b> Сочетание восьмых, четвертных и половинных длительностей, пауз в ритмических упражнениях, ритмических рисунках исполняемых песен,</p> <p><b>Лад:</b> мажор, минор; тональность, тоника.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>разучивание по нотам хоровых и оркестровых партий.</p> <p><b>Интервалы.</b> Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.</p> <p><b>Музыкальные жанры.</b> Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.</p> <p><b>Музыкальные формы.</b> Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.</p>			
--	--	--	--	--

### Содержание учебного предмета

Название раздела	Краткое содержание	Количество часов
<b>1. Песни народов мира</b>	<p>Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.</p> <p><b>Содержание обучения по видам деятельности:</b></p> <p><b>Слушание песен народов мира</b> с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).</p> <p><b>Исполнение песен</b> народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).</p> <p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.</p>	<p style="text-align: center;">9 ч</p>
<b>2. Музыкальная грамота</b>	<p>Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Содержание обучения по видам деятельности:</b></p> <p><b>Чтение нот</b> хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.</p> <p><b>Подбор по слуху</b> с помощью учителя пройденных песен.</p> <p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).</p> <p><b>Инструментальная и вокальная импровизация</b> с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.</p>	<p style="text-align: center;">2 ч</p>
<b>3. Оркестровая музыка</b>	<p>Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный.</p> <p>Формирование знаний об основных группах, особенностях устройства и тембров инструментов.</p>	<p style="text-align: center;">6 ч</p>

	<p>Оркестровая партитура. Электромузыкальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.</p> <p><b>Содержание обучения по видам деятельности:</b></p> <p><b>Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров.</b> Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.</p> <p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</b> Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.</p>	
<p><b>4. Музыкально-сценические жанры</b></p>	<p>Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.</p> <p><b>Содержание обучения по видам деятельности:</b></p> <p><b>Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов.</b> Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».</p> <p><b>Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений.</b> Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).</p>	<p>9 ч</p>
<p><b>5. Музыка кино</b></p>	<p>Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.</p> <p><b>Содержание обучения по видам деятельности:</b></p> <p><b>Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов.</b> Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;</li> <li>• создание эмоционального фона;</li> <li>• выражение общего смыслового контекста фильма.</li> </ul> <p>Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождичка в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков),</p>	<p>2 ч</p>

	<p>«Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н. Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В.Шаинский).</p> <p><b>Исполнение песен</b> из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.</p> <p><b>Создание музыкальных композиций</b> на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.</p>	
<p><b>6. Учимся, играя</b></p>	<p>Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.</p> <p><b>Содержание обучения по видам деятельности:</b></p> <p><b>Музыкально-игровая деятельность.</b> Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотах элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.</p>	<p>1 ч</p>
<p><b>7. Я – артист</b></p>	<p>Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.</p> <p>Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.</p> <p><b>Содержание обучения по видам деятельности:</b></p> <p><b>Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений</b> в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.</p> <p><b>Подготовка концертных программ</b>, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.</p> <p><i>Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.</i></p> <p><b>Командные состязания:</b> викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных</p>	<p>3 ч</p>

	<p>ритмоформул.</p> <p><b>Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре.</b> Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист – солист», «солист –оркестр».</p> <p><b>Соревнование классов:</b> лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.</p>	
<b>8. Музыкально-театрализованное представление</b>	<p>Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.</p> <p><b>Содержание обучения по видам деятельности:</b></p> <p>Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.</p>	2 ч
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ урока	Раздел, тема	Количество часов	Дата проведения	
			план	Факт
	<b>1 четверть</b>	<b>9 ч</b>		
	<b>Песни народов мира</b>	<b>4ч</b>		
1.	Мелодия. «Ты запой мне ту песню...»«Что не выразишь словами, звуком на душу навей».	1		
2.	Как сложили песню. Звучащие картины.	1		
3.	«Ты откуда русская, зародилась, музыка? Жанры ненецкой песни.	1		
4.	«Я пойду по полю белому... На великий праздник собралася Русь!»	1		
	<b>Музыкально- сценический жанр</b>	<b>2 ч</b>		
5.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1		
6.	Зимнее утро, зимний вечер.	1		
	<b>Музыка -кино</b>	<b>1 ч</b>		
7.	«Что за прелесть эти сказки!!!». Три чуда.	1		
	<b>Музыкально – театрализованное представление</b>	<b>1 ч</b>		
8.	Ярмарочное гулянье.Святогорский монастырь.	1		
9.	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок.	1		
	<b>2 четверть</b>	<b>7ч</b>		
	<b>Музыкально- сценические жанры</b>	<b>4ч</b>		
10.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки.	1		
11.	Опера « Жизнь царя» М. И. Глинки	1		
12.	Опера «Хованщина» М.П.Мусоргского.	1		
13.	Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы.	1		
	<b>Музыкальная грамота</b>	<b>2 ч</b>		
14.	Композитор – имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1		
15.	Оркестр русских народных инструментов.Творческие коллективы Ямала.	1		
	<b>Музыка -кино</b>	<b>1 ч</b>		
16.	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка.	1		
	<b>3 четверть</b>	<b>10 ч</b>		
	<b>Оркестровая музыка</b>	<b>6 ч</b>		

17.	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо.	1	
18.	Старый замок.	1	
19.	Счастье в сирени живет...	1	
20.	«Не смолкнет сердце чуткое Шопена...» Танцы, танцы, танцы...	1	
21.	Патетическая соната. Годы странствий.	1	
22.	Царит гармония оркестра.	1	
	<b>Музыкально- сценические жанры</b>	<b>2ч</b>	
23.	Театр музыкальной комедии.	1	
24.	Балет «Петрушка».	1	
	<b>Песни народов мира</b>	<b>5 ч</b>	
25.	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1	
26.	Кирилл и Мефодий. Праздники народов Севера.	1	
	<b>4 четверть</b>	<b>8 ч</b>	
27.	Праздников праздник, торжество из торжеств.	1	
28.	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1	
29.	Народные праздники. Троица.	1	
	<b>Я - артист</b>	<b>3ч</b>	
30.	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд.	1	
31.	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара).	1	
32.	В каждой интонации скрыт человек.	1	
	<b>Учимся играя</b>	<b>1 ч</b>	
33.	Музыкальный сказочник.	1	
	<b>Музыкально- сценические жанры</b>	<b>1ч</b>	
34.	Рассвет на Москве-реке.	1	